

## **«Поиграем в музыку».**

Исследования головного мозга показали, что правильное пение улучшает способность сосредотачиваться, развивает память и талант к импровизации, стимулирует речевую деятельность и оказывает позитивное влияние при дефектах речи. Тот кто много поет быстрее учит слова и понимает сложные взаимосвязи («Эффект Моцарта»). Пение просто делает человека счастливым!

Наши дети в течение года разучивают десятки песен. Но мало просто выучить текст. Нужно научить ребят петь чисто, ритмично, в унисон, делая смысловые ударения с помощью изменения динамики. Для этого требуется ежедневная упорная работа, и тут мне ну никак не обойтись без вашей помощи! Уважаемые воспитатели, если вы хотите, чтобы именно ваши воспитанники пели лучше всех во время утренников, участвовали в фестивалях и вокальных конкурсах,

### **1. Развитие ритмического слуха**

Постараемся сформировать у ребенка базовые музыкальные знания. Сделать это можно в игровой форме даже в процессе выполнения будничных домашних дел. Расскажите малышу, что звуки бывают длинными и короткими. Длинный звук мы назовем «та», а короткий «ти». А теперь выкладывайте всевозможные ритмические рисунки из окружающих вас предметов и играйте их на домашних ударных инструментах – ложках, кастрюлях и т. п. Например, кладем в линию большие апельсины и маленькие мандарины (апельсин – длинный звук «та», мандарин – короткий звук «ти»): большой-большой-маленький-маленький-большой. Проговариваем: та-та-ти-ти-та. Прохлопываем или простукиваем: тук-тук-туки-тук. В награду юному барабанщику – фруктовый салат из использованного дидактического материала;)

### **2. Развитие звуковысотного слуха**

Объясните, что музыкальные звуки (т. е. те, которые можно пропеть) бывают высокими (тонкими, низкими (широкими, большими) и средними. Высоким звуком пищит мышка, низким рычит медведь, а средним говорим мы с вами. Ну вот, можно и поиграть в «Поющие кружки». Возьмите три разных по высоте кружки, расскажите, что у каждой из них свой голосок. У высокой кружки голос тоненький (пропойте, у средней – обычный, средний, а у низенькой – большой, низкий. Попросите ребенка отвернуться и положите под одну из кружек конфетку. А теперь пропойте голосом, соответствующим по высоте «голосу» кружке с конфетой: «Я здесь». Ребенок попробует определить какая кружка пела и найти под ней приз.

### **3. Развитие динамического слуха**

Расскажите ребенку о том, что музыкальные звуки могут быть тихими и громкими (т. е. различаются по силе звучания). Поиграйте в музыкальную версию старинной русской игры «горячо – холодно». Попросите малыша выйти из комнаты, спрячьте игрушку, включите приятную музыку, возьмите в руки пульт от проигрывателя. А теперь пусть ребенок найдет игрушку по силе звучания музыки (чем ближе ребенок к цели, тем громче звучит музыка)

### **4. Формирование умения петь в унисон**

Тает снег, бегут ручейки и сливаются в одну речку. Наши голоса – это ручьи. Постарайтесь слиться вместе.

### **5. Формировать навыки чистого пения.**

Очень часто дети во время исполнения песен стараются просто погромче прокричать текст, не обращая внимания на чистоту исполнения мелодии. Как же обратить внимание малыша на важность мелодической линии в песни? А давайте просто уберем из песни слова. Поиграем в «угадай мелодию», но песенки загадывать и петь будут собачки, кошечки, утки.

### **6. Формирование певческого дыхания.**

Буря в стакане воды: перед ребенком на столе поставьте стакан, наполненный до половины водой. Покажите, как нужно правильно дуть в трубочку, чтобы за один выдох получалось долгоебулькивание: глубоко вдохните носом и сделаете длинный выдох в трубочку. Пусть малыш повторит упражнение 2-3 раза.

«Шарик»: предлагаем детям надуть «невидимый шарик», набирая воздух в живот и разводя руки. Воспитатель «прокалывает шарики иголкой». Чей «шарик» будет дольше спускать воздух? (дети медленно сводят руки, произнося на одном выдохе звук с-с-с).

Мамы и папы, бабушки и дедушки! Учите своих детей, учитесь вместе со своими детьми. Ведь никогда не поздно учиться. Пусть музыка соединит ваши сердца. С уважением, музыкальный руководитель Макарова Галина.

**Макарова Галина Сергеевна**